

Mosaico

Categoría : Mosaico

Publicado por [Vidriera](#) el 20/6/2008



EL MOSAICO EN LA ACTUALIDAD

Actualmente y debido a su laboriosidad y complejidad técnica, es un arte que si bien resulta muy apreciado, limita su empleo a formatos reducidos o interpretaciones que no exijan una gran especialización en su desarrollo.

La ausencia de tradición y de escuelas específicas a excepción de Italia, Grecia, Méjico, o el Líbano, reduce su empleo en obras de gran formato y lo circunscribe principalmente a la elaboración de motivos ya sean exentos, como cuadros o incrustados como elemento destacado en piscinas, o pavimentos.

Historia.

El mosaico es un arte milenario que utiliza piezas o fragmentos de cualquier material para formar dibujos o imágenes.

Los ejemplos mas antiguos encontrados en Asia consisten en sencillos diseños realizados con guijarros, pero es en Europa en el siglo VI a.c. donde los artesanos griegos en el siglo V a.c. depuraron la técnica consiguiendo sorprendentes resultados a pesar de las limitaciones de su paleta consistente en guijarros de tamaño uniforme de aproximadamente dos centímetros de diámetro y colores que iban del blanco al negro, usados sin tallar para formar mosaicos de suelo de complicados diseños en los que remarcaban las superficies con pequeños guijarros negros.

Técnicas

Cualquier material es valido para la construcción de un mosaico, pero son la piedra y el vidrio los que por sus características de resistencia y calidad cromática, constituyen la materia prima principal.

Piedras naturales como el mármol, el granito, ónice, pizarra o sencillos guijarros. Vidrio o pasta

vítrea como las teselas de esmalte de Murano. Materiales cerámicos, esmaltados o no. Así como piedras semipreciosas son los materiales comúnmente utilizados en la elaboración de mosaicos.