

## Mosaico

Categoría : Mosaico

Publicado por [Vidriera](#) el 20/6/2008

### **EL MOSAICO EN LA ACTUALIDAD**

Actualmente y debido a su laboriosidad y complejidad técnica, es un arte que si bien resulta muy apreciado, limita su empleo a formatos reducidos o interpretaciones que no exijan una gran especialización en su desarrollo.

La ausencia de tradición y de escuelas específicas a excepción de Italia, Grecia, Méjico, o el Líbano, reduce su empleo en obras de gran formato y lo circunscribe principalmente a la elaboración de motivos ya sean exentos, como cuadros o incrustados como elemento destacado en piscinas, o pavimentos.

### Historia.

El mosaico es un arte milenario que utiliza piezas o fragmentos de cualquier material para formar dibujos o imágenes.

Los ejemplos mas antiguos encontrados en Asia consisten en sencillos diseños realizados con guijarros, pero es en Europa en el siglo VI a.c. donde los artesanos griegos en el siglo V a.c. depuraron la técnica consiguiendo sorprendentes resultados a pesar de las limitaciones de su paleta consistente en guijarros de tamaño uniforme de aproximadamente dos centímetros de diámetro y colores que iban del blanco al negro, usados sin tallar para formar mosaicos de suelo de complicados diseños en los que remarcaban las superficies con pequeños guijarros negros.

### Técnicas

Cualquier material es valido para la construcción de un mosaico, pero son la piedra y el vidrio los que por sus características de resistencia y calidad cromática, constituyen la materia prima principal.

Piedras naturales como el mármol, el granito, ónice, pizarra o sencillos guijarros. Vidrio o pasta vítrea como las teselas de esmalte de Murano. Materiales cerámicos, esmaltados o no. Así como piedras semipreciosas son los materiales comúnmente utilizados en la elaboración de mosaicos.