

Luz, color y cristal en San Asensio

Categoría : Prensa y Video

Publicado por [Vidriera](#) el 2/5/2010

El proyecto, con un presupuesto total de 20.000 euros, decora los vitrales con motivos vinculados a la Cofradía, Davalillo y la Ascensión.

La Cofradía de la Vera Cruz encarga las vidrieras de la iglesia parroquial

La Cofradía de la Santa Vera Cruz de San Asensio ha puesto en marcha uno de sus proyectos más ambiciosos: la instalación de vidrieras en los vanos de su iglesia parroquial, dedicada a la Ascensión del Señor.

El proyecto consiste en la instalación de seis vitrales, con motivos ligados a la historia local y a otras peculiaridades del municipio de La Rioja Alta; el primero, de gran colorido, hace referencia a detalles de la citada Cofradía, que data del siglo XV, y fue colocado justamente en la vidriera existente encima del altar de la propia Cofradía. El programa iconográfico fue encargado a la empresa Vidrieras Susi y Julián de los artistas Susi Valdemoros y Julián Sagastizábal, que han colocado ya tres de los vitrales, con un presupuesto total de 20.000 euros.

La primera vidriera representa a los miembros de la Cofradía promotora del proyecto situados frente a la cruz, como reflejo de la vinculación con el templo de los cofrades, a quienes el artista representa postrados. Al fondo, se dibuja una ermita que representaría a la desaparecida de San José, que originalmente acogió las insignias de la Santa Vera Cruz y que se denominó Casa de la Cruz en 1608.

Otra de las vidrieras se dedica a la Ascensión del Señor, festividad que dio nombre al pueblo y que es también la titular de la parroquia. Fue colocada en el ventanal derecho, mirando frente al altar mayor. Y otra tercera está colocada en el ventanal redondo, justo frente a la vidriera de la Cofradía.

Este tercer vitral hace alusión a las raíces de la historia local, el castillo de San Asensio y la ermita de Davalillo.

El proyecto se completa con otras tres vidrieras más, todavía pendientes de ejecución.

El autor de las vidrieras, pintando una en su taller; abajo, colocación de la vidriera y vista de la dedicada a la Cofradía de San Asensio.

Enlace a la noticia:

<http://www.larioja.com/v/20100401/cultura/color-cristal-asensio-20100401.html>